

# Kulttuuriperintö yksityismetsissä

**Keskusteluissa suomalaisen metsän menneisyydestä, nykyisyydestä ja tulevaisuudesta sivutaan yhä useammin kulttuurisia näkökulmia. Ekologisten ja taloudellisten arvojen rinnalla on tärkeää nähdä metsä avarasti osana ihmisten ja yhteisöjen kulttuuria.**

Kulttuurinen näkökulma ottaa kantaa metsäympäristön käyttöön ja muutoksiin. Ajatustyössä voi keskittyä paikallisesti eteläsuomalaisen tilan, kylän tai kunnan metsäjuuriin. Kansalliset ja globaalit paperiteollisuuden kehitysnäkymät synnyttävät puolestaan monia uusia haasteita.

Kulttuurisen kestävyyden näkökulma suhtautuu avoimesti erilaisiin vaihtoehtoihin ja sallii vastakkaisiakin näkemyksiä. Voimme pohti henkilökohtaista metsäsuhdetta sekä paikallisia, kansallisia ja kansainvälisiä metsäriippuvuuksia.

## Tietoa metsäkulttuurista

Cultural heritage-hanke julkaisee huhtikuun lopussa esitteen metsäkulttuurista. Esitteen ”Metsäpolkuja kulttuuriseen kestävyyteen” kohderyhmänä ovat kyläyhdistykset ja maaseudun kehittäjät, esite jaetaan Maaseutuplus-lehden välissä lähes 5000

osoitteeseen.

Julkaisussa tuodaan metsä ja kulttuuri esiin maanläheisesti. Esimerkkien myötä ilmenee, kuinka lähellä metsä on ollut ja kuin lähellä se yhä on. Tekstien takana ovat Airi Matila ja Pekka Virtanen.



Saariston tilan kiviaita ja noin 200 muuta kulttuuriperintökohdetta kartoitettiin Mäntsälän yksityismetsistä. Kansallinen metsäohjelma 2015 edellyttää, että yksityismetsien kulttuuriperintökohteista kerätään tietoa ja että suomalaisen metsäkulttuurin tasoa nostetaan suomalaisessa yhteiskunnassa.

Kuva: Tea Elstob

## Metsä, kulttuuri, kestävyys

Antiikissa kulttuuri tarkoitti maanviljelyä. Tänä päivänä maanviljelyskulttuurilla viitataan

elinkeinoon sitoutuneeseen elämäntapaan. Vastaavasti puhutaan metsätyskulttuurista, teollisesta kulttuurista, kivikauden kulttuurista, suomalaisesta kulttuurista tai kaupunkikulttuurista. Kulttuuri tähdentää opittua ja jatkuvasti muuttuvaa ajattelua ja toimintaa.

kasveista, elämistä, kesästä, talvesta. Sen on tietoa metsäluonnosta, metsän historiasta, metsän kasvamisesta, metsänhoidosta ja myös metsän hyödyntämisestä.

Metsän kulttuurilla tarkoitetaan kapeimmillaan kansakulttuurin ikääntyneitä ja valikoituja teemoja. Todellisuudessa metsällisen kulttuurin aikajana ulottuu myyttien metsästä nykyiseen metsänkäyttöön keskusteluineen ja tulevaisuuden haasteineen.

Kulttuurinen kestävyys on ym-

märrystä luonnosta ja ihmisten toiminnasta. Ymmärrys tietotaidon synnystä ja soveltamisesta koskee niin yksittäisiä tuotteita, pitkiä palveluketjuja kuin koko metsäklusterin toimintaa.

*Metsäluonnon monimuotoisuuden säilyttäminen on tänä päivänä itsestään selvä asia. Myös metsien kulttuurinen monimuotoisuus kaipaa näkyvät merkkipaalut muinaismuistoinneen, tervahautoineen ja puustoine perinnemaisemineen.*

## Kulttuuriperintö yksityismetsissä –maastoseminaari 10.5.2011 Mäntsälän seutu, Sälinkään kartano

### Tavoitteet

- esitellä yksityismetsien kulttuurikohteiden tiedonkeruuta sekä Mäntsälän pilotti-kartoituksen tuloksia ja kokemuksia
- esitellä talousmetsien kulttuuriperintöhankkeiden tuloksia
- perehtyä kulttuuriperintökohteiden säilyttämisen käytäntöihin
- tuoda esille kulttuurikohteiden kartoitukset hyötyjä ja vaikuttavuutta
- antaa tietoa metsäkulttuurin merkityksestä elinkeinoille
- edistää KMO 2015 kulttuuriperintöä koskevan tavoitteen toteutumista

Koulutus on tarkoitettu metsä-, luonto- ja kulttuurialan ammattilaisille, opettajille, yrittäjille, tutkijoille, jatko-opiskelijoille, kylä- ja kotiseutuyhdistyksille, maanomistajille sekä muille asiasta kiinnostuneille.

**Ilmoittautumisia otetaan vastaan osoitteessa ja samasta osoitteesta löytyy seminaarin ohjelma.**

<http://www.tapio.fi/koulutustilaisuudet>